

3r Congreso de Tarot

Más allá del oráculo



*Historia, simbolismo, órdenes herméticas
y su incidencia en las aplicaciones actuales del Tarot*



Sábado 22 de marzo de 2014
Hotel Catalonia Plaça Catalunya
C. Bergara 11, Barcelona

www.congresotarot.com



3r Congreso de Tarot

Más allá del oráculo

*Historia, simbolismo, órdenes herméticas
y su incidencia en las aplicaciones actuales del Tarot*



Antecedentes:

El tarot esta hoy presente en muchos y diversos ámbitos de nuestra sociedad: tiendas, escuelas, libros, páginas web, tarot telefónico, programas de televisión, revistas, etc.

Y son muchísimas las personas que de una forma u otra tienen relación con esta “mancia” o técnica adivinatoria.

Por otro lado, cada una de las personas que utiliza el Tarot ha desarrollado su propia concepción y visión.

Sin embargo (y a diferencia de muchos otros ámbitos), hasta ahora no había ningún espacio de encuentro, intercambio de conocimientos y reflexión destinado a las personas que tratan con el Tarot.

Objetivos:

- Establecer y consolidar un espacio periódico de encuentro, de intercambio de conocimientos y de reflexión destinado a las personas relacionadas con el Tarot, ya sea a nivel profesional o como “hobby”.
- Promover un entorno que permita poner en valor la vertiente más seria y rigurosa del sector del Tarot.



3r Congreso de Tarot

Más allá del oráculo

*Historia, simbolismo, órdenes herméticas
y su incidencia en las aplicaciones actuales del Tarot*



Presentación De la 3ª edición

En este tercer congreso de Tarot queremos poner énfasis en las distintas aplicaciones más allá del ámbito puramente predictivo. El Tarot es una gran herramienta de predicción pero hoy en día es mucho más que eso.

Daremos especial relevancia a los orígenes y la tradición. Y en este congreso nos iremos a las "fuentes". Nos situaremos en el momento de mayor eclosión de las órdenes herméticas y explicaremos las aportaciones de los clásicos en el ámbito del tarot. Analizaremos el por qué funciona el tarot y la importancia de los símbolos.

A lo largo de la jornada podremos ir viendo las distintas aplicaciones del Tarot: cómo nos conecta con nuestro bienestar y salud, veremos su parte más espiritual y también psicológica.

Pero queremos que el Congreso sea principalmente un espacio de conocimiento e intercambio: por este motivo damos una especial relevancia a la dinámica de grupo, que en esta ocasión permitirá conocer de primera mano y en grupos reducidos, las lecturas de tarot favoritas de los ponentes, y sus secretos a la hora de realizarlas.

¡Hasta el sábado 22 de marzo!

Maria del Mar Tort i Casals
Directora del Congreso



3r Congreso de Tarot

Más allá del oráculo

*Historia, simbolismo, órdenes herméticas
y su incidencia en las aplicaciones actuales del Tarot*



Programa:



Hora	Ponencia
8.30 h	Acreditación
09.04h	Inauguración del Congreso
09.15h	La tradición hermética y el Tarot , a cargo de Bartolomé Bioque, experto en historia de las religiones y del esoterismo.
10.15 h	Las relaciones del Tarot con distintas "mancias" , con Marta Rodríguez Aránguez, experta en oráculos y escritora (Madrid)
11.15 h	Descanso
11.45h	Una radiografía a la experiencia oracular , a cargo de Antonio Polito di Sabato, Ingeniero, Astrólogo y Tarotista (Venezuela).
12.45 h	Dinámica grupal: Compartiendo lecturas de Tarot <i>Nos repartiremos en grupos de 10-15 personas, y en cada grupo uno de los ponentes del Congreso nos explicará su lectura de Tarot preferida, tanto a nivel teórico como práctico, y porque la encuentra especialmente útil. Y a continuación compartiremos las lecturas de tarot que mas nos gustan a cada uno de nosotros/as.</i> <i>Con; Margarita Arnal, Vicky Peñalver, Jorge Luís Soto, Orland Verdú, Imma del Destí, Elvira Freire, Maria del Mar Tort, Daniel Rodés, Encarna Sánchez, Marta Rodríguez, Julia Conesa y Antonio Polito</i>
14.15h	Homenaje a Felix Llaugé, "Mago Félix"
14.30h	Descanso
16.30 h	El Tarot y Flores de Bach , a cargo de Julia Conesa, Astróloga, tarotista y terapeuta personal
17.30	Las leyes de la evolución espiritual del Tarot , a cargo de Daniel Rodés y Encarna Sánchez, Directores de la Escuela Lemat
18.30h	Descanso
19.00h	Simbolismo y Tarot , a cargo de Juli Peradejordi, director de Ediciones Obelisco y experto en Tarot
20.00h	Las aportaciones de los grandes personajes del mundo del Tarot del siglo XVIII y XIX , a cargo de Maria del Mar Tort Casals y Elisenda Toló Casals, de la Escola Mariló Casals
21.00h	Clausura del 3r Congreso de Tarot

3r Congreso de Tarot

Más allá del oráculo

*Historia, simbolismo, órdenes herméticas
y su incidencia en las aplicaciones actuales del Tarot*



Apertura e inscripciones:
8.30h– 09.00h

Inauguración:
09.04h– 09.15h



3r Congreso de Tarot

Más allá del oráculo

*Historia, simbolismo, órdenes herméticas
y su incidencia en las aplicaciones actuales del Tarot*



1a ponencia:
09.15h– 10.15h

La tradición hermética y las artes adivinatorias

Las Artes adivinatorias o las prácticas mágicas no aparecen con el hermetismo, existen por supuesto mucho antes.

Sin embargo el hermetismo ha perpetuado y transmitido ciertos aspectos de un Conocimiento primordial por el cual se inter-penetran armoniosamente sin perder cada una de ellas la condición de **Vía**.

En esta conferencia trataremos de establecer la relación entre ellas.



Bartolomé Bioqué

Tiene un amplio conocimiento sobre las religiones comparadas y hermetismo (alquimia, magia, runas, etc.) que desarrolla en conferencias, congresos y seminarios en todo el país.

Destaca su labor como divulgador, ya sea a través de medios de comunicación (emisoras de radio y televisión), como guía y coordinador de rutas por lugares mágicos, o como escritor.

En concreto, es autor de los libros "Luces en la Catedral", "Runas, el secreto de la vida", "Numerología, el lenguaje secreto de los números", "misterios del mundo antiguo", "Tratado de magia blanca" y "El tarot egipcio y la magia"

3r Congreso de Tarot

Más allá del oráculo

*Historia, simbolismo, órdenes herméticas
y su incidencia en las aplicaciones actuales del Tarot*



2a ponencia:
10.15-11.15.00h

Las relaciones del Tarot con distintas "mancias"

Me gustaría empezar por mis inicios, y estos se encuentran en la Baraja Española, lo más cercano y familiar que tenía a mi alcance.

Con el tiempo empecé a manejar el Tarot como trabajo y como enseñante. Y me dí cuenta de algunas similitudes entre la popular baraja y los Arcanos Menores del mismo. Y cuando en el Tarot llegué a la Tirada Astrológica, tuve que aprender algo de Astrología para sacarle toda la información posible.

Soy amiga y compañera de profesión de D. Santiago Bermejo, que impartía unas estupendas clases de quiromancia y me inicié en ellas dándome cuenta que los dioses griegos y romanos aparecían en ellas, en las zonas de las manos, con las mismas cualidades que en la Astrología.

Sobre la mano con el Tarot, conseguíamos unas tiradas espectaculares, que después por cuenta propia yo realicé con la Baraja Española con los mismos buenos resultados.

Mi interés por otras mancias iba creciendo y apareció en mi vida espiritual Belline, con su Tarot, menos conocido, y con su Oráculo, más del dominio público.

Con ellos me di cuenta que Edmon (el creador, no Belline que solo fue el divulgador de los mismos) no solo era un buen Astrólogo y un estupendo tarotista, sino que en su Oráculo además de los planetas conocidos en su época, incluía muchos conocimientos de Numerología.

Una exquisita numeróloga pitagoriana, D^a Graciana Grazzini, me indicó sobre una Baraja Española la Numerología más básica.

Con lo cual cerré al cabo de 30 años el círculo que mis inicios habían comenzado.



Marta Rodríguez Aránguez

Soy Maestra de Escuela, como profesión, pero ejercí poco tiempo. Hice unas oposiciones a Banca y trabajé durante 12 años, hasta que me casé. Decidí poner una Librería, que se fue volviendo esotérica a medida que pasaban los años. 17 años después la tuve que cerrar. Trabajé en el Gabinete telefónico de Raphel, y como cabecera de línea en Arait Multimedia, y en Vicom. Grabé unos 400 programas de T.V. que se han emitido (y aun están en algunas) en las emisoras locales de Santander, Oviedo, Gijón, Telesalnes, Vigo, Palma de Mallorca, Castellón, Valencia y Murcia entre otras.

Desde principios de los 90, vengo trabajando en los Congresos que en Madrid, San Sebastian, Valencia y Marbella, organizan Sandra y Catalina Madaria. También en otros de menor importancia.

Entre tanto he escrito: "La Baraja Española, técnicas de adivinación y metodología" (ed. Éride), "Un As en la manga" (cuaderno de aprendizaje del anterior) .Tu vida en tu mano y el cuaderno de aprendizaje correspondiente (ed. Nuevos Escritores)

3r Congreso de Tarot

Más allá del oráculo

*Historia, simbolismo, órdenes herméticas
y su incidencia en las aplicaciones actuales del Tarot*



3a ponencia:
11.45– 12.45h

Una radiografía a la experiencia oracular

Estamos ante un hecho, las cartas desplegadas de tal o cual manera según caigan en una lanzada pueden ser interpretadas como revelaciones de la vida del consultante. La relación entre la aparentemente azarosa lanzada de las cartas y la circunstancia que trae la persona frente a la cual se hace, es bastante misteriosa y deja mucho que pensar. Despierta todo tipo de reacciones, desde la incredulidad hasta su entusiasta aceptación.

Pero, nuestra pregunta es ¿Qué sucede realmente en una lanzada y lectura del Tarot? o ¿Qué tipo de confabulación tiene lugar entre la vida de una persona y la secuencia en que las cartas "deciden" presentarse?

Buscaremos la respuesta a estas preguntas en los modernos avances del conocimiento del funcionamiento de la mente y del proceso creativo. Y, de manera paradójica y sorprendente, en el mismo Tarot.



Antonio Polito di Sabato

Antonio Polito Di Sabato nació en Nápoles aunque la mayor parte de su vida ha transcurrido en Venezuela y recientemente en Barcelona. Reconoce que el conocimiento es demasiado amplio y atractivo para quedarse con una parte de todo lo que ofrece, por esa razón prefiere no etiquetarse con ningún título específico, sin embargo como este es un espacio para presentarse inevitablemente diremos que tiene un recorrido por ingeniería, música, astrología, tarot y psicología. Como aprendizaje y enseñanza van de la mano, ha ejercido ambas cosas desde la mesa del café hasta el recinto universitario donde además de la ingeniería ha enseñado simbología en la Escuela de Artes de la UCV. En el campo astrológico tiene tres libros publicados y en el Tarot se ha especializado en las imágenes de Arthur Waite y de Paul Foster Case. Profesionalmente se ha desempeñado desde varias décadas en la consulta tanto en Astrología, Psicología como en Tarot.

3r Congreso de Tarot

Más allá del oráculo

*Historia, simbolismo, órdenes herméticas
y su incidencia en las aplicaciones actuales del Tarot*



Dinámica grupal
12.45-14.15h

Compartiendo las lecturas de Tarot de los ponentes del Congreso.

*Nos repartiremos en grupos de entre 10
y 15 personas.*

*En cada grupo uno de los ponentes del
Congreso nos explicará su lectura de Tarot
preferida, tanto a nivel teórico como práctico,
y porque la encuentra especialmente
útil.*

*Y a continuación compartiremos las lectu-
ras de tarot que más nos gustan a cada
uno de nosotros/as.*

Con:



Antonio Polito di Sabato

Ingeniero, astrólogo y tarotista



Margarita Arnal i Moscardó

Psíquica y escritora experta en simbolismo
Ponente del 1r y del 2º Congreso



Maria del Mar Tort

Tarotista, y directora de la
Escola Mariló Casals



Marta Rodriguez

Tarotista



Vicky Peñalver

Tarotista y experta en Numerología
Ponente en el 2º Congreso



Julia Conesa

Tarotista



Jorge Lúis Soto

Osteópata y homeópata.
Ponente del 1r Congreso



Encarna Sánchez

Tarotista, directora de la
Escuela Lemat de Tarot



Daniel Rodés

Tarotista, director de la
Escuela Lemat de Tarot



Orland Verdú

Dramaturgo, actor y tarólogo,
ponente en el 2º Congreso



Imma del Destí

Tarotista y coordinadora
de la Fira de Bruixes de
Sant Joan Les Fonts



Elvira Freire

Profesora de Tarot de la Esco-
la Mariló Casals, ponente en
el 1r Congreso

3r Congreso de Tarot

Más allá del oráculo

*Historia, simbolismo, órdenes herméticas
y su incidencia en las aplicaciones actuales del Tarot*



Homenaje
14.15-14.30h

Homenaje a
Felix Llaugé
“Mago Felix”



Astrólogo, brujo, escritor y futurólogo, se ha convertido en uno de los magos más populares y discutidos del mundo de habla hispana a causa de sus predicciones y vaticinios catastrofistas que la realidad cotidiana ha puesto de manifiesto año tras año.

Fué presidente del Primer Congreso Internacional de Ciencias Ocultas (Barcelona, 1978), creador de la Enciclopedia Planeta de las Ciencias Ocultas y Parapsicología e impulsor de la Primera Gran Noche Mágica de Vallgorguina (1 de agosto de 1981). Se le considera el patriarca europeo de la magia azul.

Autor inagotable y gran divulgador, ha escrito mas de 100 libros, muchos de los cuales hacen referencia al Tarot.

3r Congreso de Tarot

Más allá del oráculo

*Historia, simbolismo, órdenes herméticas
y su incidencia en las aplicaciones actuales del Tarot*



4a ponencia:
16.30-17.30h

El Tarot y las flores de Bach

Hay diversas formas de acercarnos a la realidad del individuo, de investigar en las causas de su problemática, de definir su tipología y características temperamentales, dato este último de suma importancia, sin el cual fácilmente se podría caer en el error. Según mi experiencia y propia convicción, el temperamento modifica las vivencias, y no a la inversa, y como decía el Dr. Bach no hay enfermedades, sino enfermos, por lo que no debemos alejarnos nunca de la base tipológica de la persona a la que pretendemos ayudar.

El Tarot, que no es más que nuestro inconsciente, es la mejor manera de profundizar en nuestros problemas, y más rápido que muchos años de Psicoterapia. Hay países, como EE.UU. que utilizan el Tarot como herramienta, lo que implica al terapeuta poseer una mente más abierta en cuanto a prejuicios.

Es importante por tanto tener claro el Arcano-Flor a que corresponde la persona como temperamento base, así como posteriormente los Arcanos-Flores que corresponden al momento que está atravesando o a los conflictos que presente.



Julia Conesa

Julia Conesa es Astróloga, Tarotista y Terapeuta Floral. Nació en Gósol (Lleida) y reside en Barcelona, donde se dedica desde hace más de 20 años a la investigación, a la consulta y a la docencia. Ha plasmado su experiencia profesional en el Método Terapéutico Arquetípico, que ha demostrado su efectividad con exitosos resultados en la consulta.

Este método, que relaciona los arquetipos junguianos y psicológicos de los 22 Arcanos Mayores del Tarot con las Flores de Bach, permite descubrir la vibración floral que le pertenece a un arquetipo, y gracias a ella elaborar la fórmula adecuada para restaurar el equilibrio emocional del paciente.

Es autora de "Tarot y Flores de Bach", de "El secreto del Cosmos" y "El Tarot y el Siglo XX"

3r Congreso de Tarot

Más allá del oráculo

*Historia, simbolismo, órdenes herméticas
y su incidencia en las aplicaciones actuales del Tarot*



5a ponencia:
17.30-18.30h

Las leyes de la evolución espiritual del Tarot

Cuando nos Las leyes de la evolución espiritual en el Tarot nos indicarán que trabajo interior nos propone realizar cada arcano; cada uno de los 22 arcanos mayores del tarot nos muestra un aprendizaje de vida, que se manifiesta a través de diversas situaciones que, basadas en nuestro libre albedrio, nos plantean elegir entre lo verdadero y lo falso, el amor o el miedo, la evolución o el conformismo.

Como si se tratara de un camino perfectamente diseñado los arcanos son etapas del viaje que todo ser humano enfrenta a fin de poder encontrar un sentido a su vida, el por qué de todo, y así, al fin, alcanzar el objetivo de la felicidad, la paz y la sabiduría. El Tarot nos mostrará de que manera alcanzar ese propósito, que es común a toda la humanidad, pero que precisa una serie de lecciones y conocimientos específicos para llevarlo a cabo.

La conferencia nos mostrará ¿con que ley de vida se asocia cada arcano? Cuando aparece en una lectura ¿Qué reflexión nos propone para nuestra vida? ¿Qué tenemos pendiente y qué hemos ya recorrido? ¿Qué significa en realidad una evolución espiritual? Diferencia entre destino y misión.



Daniel Rodés y Encarna Sánchez

Los escritores e investigadores Daniel Rodés y Encarna Sánchez han divulgado y desarrollado sistemas asociados a la psicoterapia y la espiritualidad aplicados a nuestra vida. Imparten cursos repartidos en distintos módulos, explicando una síntesis de diversas tradiciones en un conjunto de desarrollo personal. Explican cómo llevar a la práctica, hoy día, las enseñanzas de los antiguos maestros espirituales. Expertos en el Tarot de Marsella, del que han recuperado numerosos símbolos antiguos perdidos con el paso del tiempo. La colaboración entre ambos comenzó en 1999 y llevaría a la creación de la escuela internacional LEMAT, con sede en Barcelona, que en la actualidad cuenta con profesores formados por ellos en España, Francia, México y Estados Unidos.

Viajan a Colombia y otros países para difundir sus conocimientos y han participado en diversos congresos impartiendo conferencias en calidad de invitados, como: Magic Internacional y Dia de la Terra en Barcelona, Exposer en Ciudad de México, Ferias del Libro en Madrid y Valencia, Teatro Arrieta en Bilbao, Museo Municipal de Marsella, Caixa Forum de Lleida, El Corte Inglés de Barcelona y Sabadell... Han intervenido en programas de radio en RNE4, RAC1, RKB, Radio Unión, Wradio en Ciudad de México, Radio Mujer en Guadalajara (México), y también en programas de televisión en TeleMagik, Canal 25, Canal 6 de Guadalajara (México), TV5 de Polonia y Televisa de México.

3r Congreso de Tarot

Más allá del oráculo

*Historia, simbolismo, órdenes herméticas
y su incidencia en las aplicaciones actuales del Tarot*



6a ponencia:
19.00-20.00h

Simbolismo y Tarot

La ponencia que propone es sobre la iconografía del Tarot, que reduce a una hipótesis muy sencilla: el Tarot es un libro mudo, un libro sin palabras cuya elocuencia está más allá de lo discursivo, más allá de las palabras. Su contenido es un mensaje tradicional, es *el mensaje tradicional*.

Se trata de la misma enseñanza transmitida de edad en edad, inalterada en el fondo aunque muchas veces adulterada en la forma. La presente exposición se limita a abordar algunos de los numerosísimos símbolos que aparecen en el Tarot de Marsella o asociados a él, tratando de mostrar algunos destellos de la luminosidad sorprendente de este libro de luz.



Juli Peradejordi

(Barcelona 1955) ha desarrollado una actividad ininterrumpida como escritor y editor.

Su primer libro sobre el Tarot se publicó en el año 1981 y un trabajo suyo sobre los templarios y el Tarot apareció en el año 2004. Autor de varias obras sobre simbolismo y algunos cuentos iniciáticos, reparte actualmente sus momentos de ocio entre el estudio de la guematria y el disfrute de su hija Sarah.

3r Congreso de Tarot

Más allá del oráculo

*Historia, simbolismo, órdenes herméticas
y su incidencia en las aplicaciones actuales del Tarot*



7a ponencia:
20.00-21.00h

Las aportaciones de los grandes personajes del mundo del Tarot del siglo XVIII y XIX

En esta conferencia nos situaremos en los siglos XVIII y XIX, que es uno de los momentos históricos más importantes relacionados con el tarot. Tanto que casi podríamos decir que este periodo es la cuna donde encontramos los cimientos del tarot que utilizamos hoy en día.

Y haremos este abordaje a partir de las aportaciones de 3 de los principales personajes de esta época: Court de Gebelin, Etteilla y Eliphas Levi.

Veremos quienes eran y cuáles fueron sus aportaciones en el mundo del tarot. Y todo este recorrido lo haremos de una manera amena y sencilla.



Maria del Mar Tort i Casals

Nacida en 1966. Hija de Mariló Casals, ha vivido desde joven el mundo del tarot y del esoterismo en general, con normalidad y de una forma fresca y cercana. El año 2000, junto con su madre y su hermano, deciden crear la Escola Mariló Casals de Tarot, Astrologia i Creixement Personal, que en estos momentos es la directora de la Escola Mariló Casals, la coordinadora de cursos y profesora de Tarot y Astrología, desde donde supervisa y dinamiza el conjunto de la oferta formativa.



Elisenda Toló i Casals

Nacida en 1985. Hija de Mariló Casals. Es profesora de Tarot desde el año 2005, donde imparte las clases de teoría y de práctica tanto de los Arcanos Mayores como de los Arcanos Menores, y es la coordinadora del conjunto de la oferta formativa de Tarot de la Escola Mariló Casals.

Así mismo, Elisenda es la coordinadora de cursos y actividades, y la responsable del seguimiento y supervisión del servicio de Tarot por teléfono del centro.

3r Congreso de Tarot

Más allá del oráculo

*Historia, simbolismo, órdenes herméticas
y su incidencia en las aplicaciones actuales del Tarot*



Clausura del congreso
21.00-21.15h



3r Congreso de Tarot

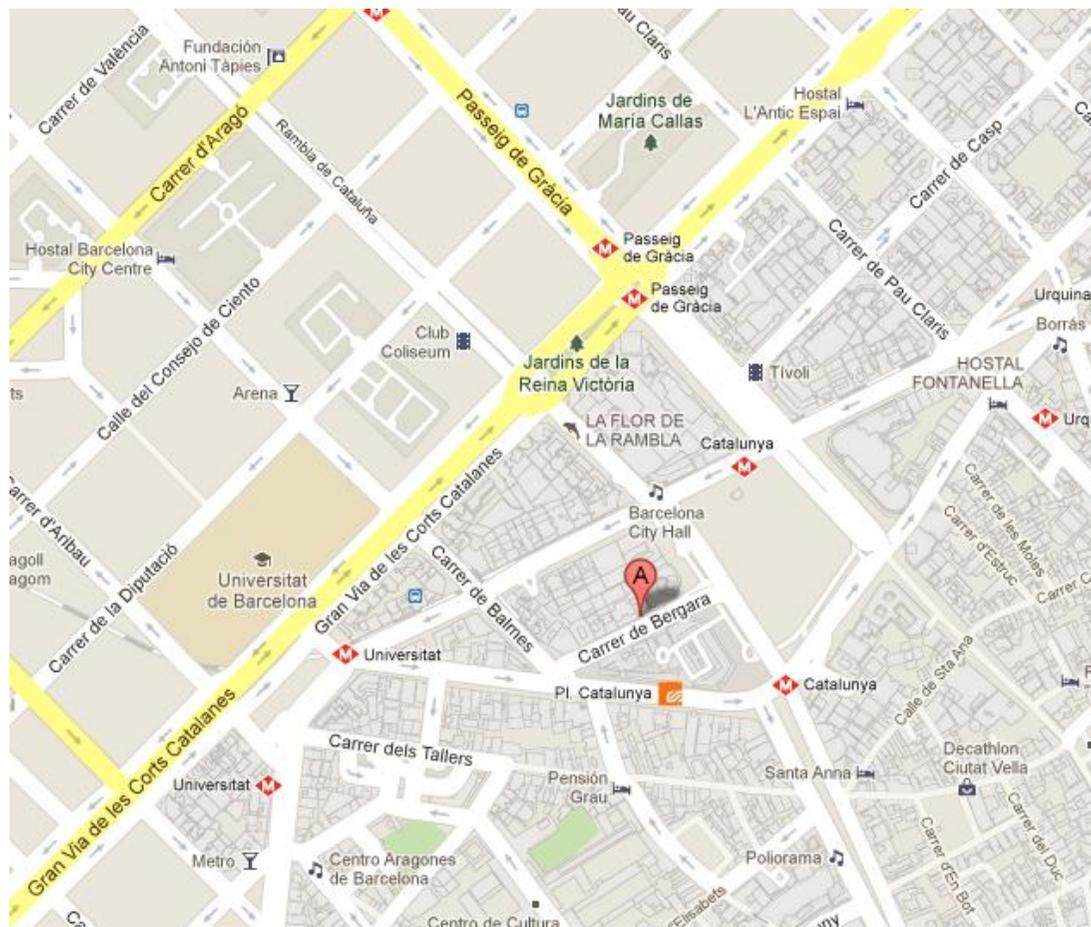
Más allá del oráculo

*Historia, simbolismo, órdenes herméticas
y su incidencia en las aplicaciones actuales del Tarot*



Lugar:

El congreso se realizará en los salones de convenciones del hotel Catalonia plaça Catalunya, situado en la Calle Bergara número 11 de Barcelona



3r Congreso de Tarot

Más allá del oráculo

*Historia, simbolismo, órdenes herméticas
y su incidencia en las aplicaciones actuales del Tarot*



Inscripciones

Precios:

La inscripción al congreso será a precios asequibles y progresivos en el tiempo. La previsión es que la tabla de cuotas sea la siguiente:

Hasta el 2 de diciembre 2013	50€
Hasta el 31 de diciembre 2013	60 €
Hasta el 28 de febrero de 2014	70 €
Hasta el 22 de marzo de 2014	80 €

Inscripción

A distancia

- Con VISA: Llama al 93 539 03 96 y haz el pago por teléfono, con tu tarjeta VISA.
- O haz un ingreso a la cuenta de "CatalunyaCaixa" 2013-0216-39-0200979638 indicando tu nombre y apellidos.
(la inscripción no se considera válida hasta la recepción del ingreso).

En persona, en Barcelona:

Haz tu inscripción y pago directamente en:

- Escola Mariló Casals, c. Muntaner 121, 1º 2ª.
- Librería Epsilon, c. Casanova 82.
- Librería Karma, av. Paral·lel 143.
- Escuela Lemat, c. Irlanda 36.
- Tienda Nostradamus, c. Rocafort, 159.



3r Congreso de Tarot

Más allá del oráculo

*Historia, simbolismo, órdenes herméticas
y su incidencia en las aplicaciones actuales del Tarot*



Inscripciones Para visualizar el congreso online

Precio: 19.90 euros

Este año, por vez primera, podrás asistir al 2º Congreso de Tarot sin necesidad de desplazarte a Barcelona, a través del "Congreso de Tarot ON Line", y por solo 19.90 euros

Funcionamiento:

- 1º Entra en <http://Gaiaplanet.tv> y regístrate (es gratuito).
- 2º En la pasarela de pago haz la inscripción al 2º Congreso On-line (19,90.€)
- 3º El sistema te dará un código.
- 4º Inserta el código, y tienes acceso al congreso en directo.
- 5º Podrás desconectar y reconectarte tantas veces como quieras, con el mismo código.
- 6º Podrás visionar las distintas ponencias a posteriori, si lo deseas.



Teléfono de información y asistencia técnica:

+ 34 93 184 28 15 Skype: Infocongresos

Organiza:

Escola **Mariló Casals** de Tarot, Astrologia
i Creixement Personal

C. Muntaner 121, 1º 2º 08036 Barcelona
93 539 03 96—93 209 56 30
escola@marilocasals.com

Colabora:



C. Casanova, 82 Tel: 93 453 09 39
www.libreriaepsilon.com
Bibliografía y Asesoramiento en Tarot y
Astrología

Con el apoyo de:

Tienda Nostradamus
Revista Tu Suerte
Ediciones Obelisco
Fira del Gran Boc - Aquellarre de Cervera
Libreria Karma
Escuela Lemat
Fira Internacional de Bruixeria de
Sant Joan Les Fonts

3r Congreso de Tarot

Más allá del oráculo

*Historia, simbolismo, órdenes herméticas
y su incidencia en las aplicaciones actuales del Tarot*

22 de marzo de 2014

Lugar: Hotel Catalonia Plaça de Catalunya
C. Bergara, 11
Barcelona

Personas de contacto:

Dirección

Maria del Mar Tort i Casals

Organización y coordinación

Xavier Tort i Casals
xavitort@congresotarot.com
93 209 56 30

Secretaria técnica y gestión de espacios

Elisenda Toló i Casals
info@congresotarot.com
93 209 56 30— 93 539 03 96

Información general e inscripciones:

Teléfono: 93 209 56 30
C/e: info@congresotarot.com
Web: www.congresotarot.com



Fecha:



Síguenos en Facebook

Congreso de Tarot